

Room\_412 企画展示

## 寿司みどり個展「破裂」

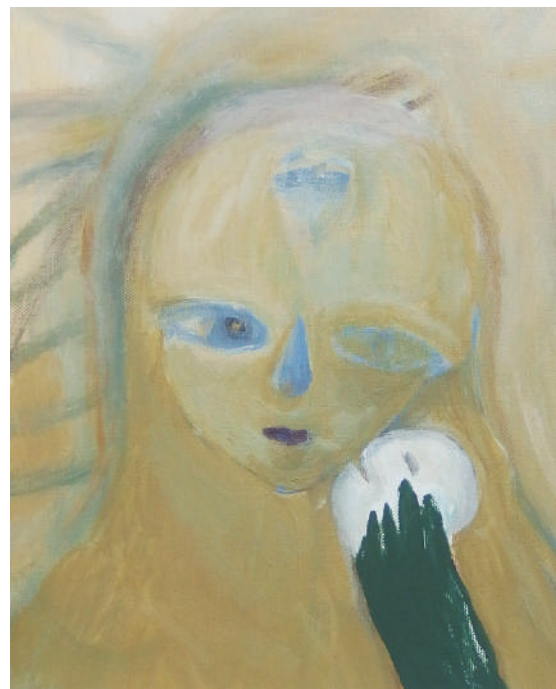
陽春の候、皆様におかれましては益々のご清祥のこととお喜び申し上げます。

この度、Room\_412 では5月4日から20日まで寿司みどり個展「破裂」を開催いたします。

寿司は2011年に東京藝術大学を卒業後、「1\_WALL」(2014年ガーディアン・ガーデン)、「トーキョーワンダーウォール」(2015年東京都現代美術館)、「シブカル杯」(2016年渋谷パルコ)等に参加するなど精力的に活動している若手美術作家です。

本展では、人物の「核」となる精神性あるいは身体性を題材として、一見すると抽象的で複雑な表現を直感的にその質感を共有できる一つのメタなイメージとして鑑賞者に提示する試みを行ってまいります。今回はこのような試みを含めた、様々な新しい表現を体感して頂ける作品群をご紹介させて頂く所存でございます。

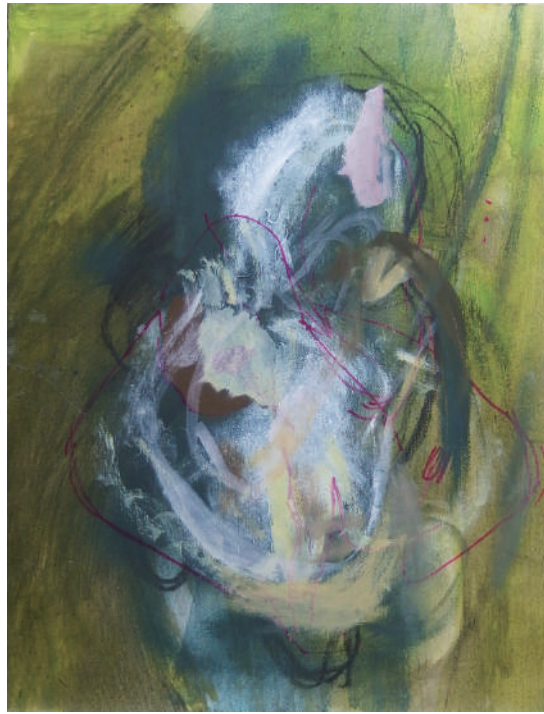
つきましては、ぜひ本展の広報にご協力賜りたく、ここにご案内申し上げます。



右「人物」2017年キャンバスにアクリル/左「人物」2018年キャンバスにアクリル

### ○展覧会概要

展覧会名	寿司みどり個展「破裂」
会期	2018年5月4日(金)ー5月20日(日)※会期中無休 オープニングパーティー5月4日(金)18時ー20時
時間	11時ー20時
入場料	無料
会場	Room_412 東京都渋谷区桜丘町15-8 高木ビル412号室
ウェブサイト	<a href="http://room412.jp">http://room412.jp</a>



「人物」  
2018年  
キャンバスにアクリル

#### ○作家ステートメント

実感・普遍性・対極をテーマに、新しい人物画を描きたいという思いで制作しています。  
今回の展示では、これらの制作テーマをより深掘りし、表現の幅も広げて制作に臨んでいます。

#### ○作家プロフィール

寿司みどり Sushi Midori

1987年 / 岐阜県生まれ

2011年 / 東京藝術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業

#### 主な個展

2015年 / 「大願」 クリエイションギャラリー日本橋箱崎 東京

「私、寿司！」ギャラリー KAZANE 東京

2017年 / 「光と反吐」 Japan Creative Arts Gallery 東京

「人間の絵」 Room\_412 東京

#### 主な受賞歴

2013年 / 「トーキョーワンダーウォール」 入選 (同 2014、2015年)

2014年 / 「1\_WALL」 ファイナリスト

2015年 / 「シブカル杯」 準グランプリ

#### ○本展に関するお問い合わせ先

Room\_412

担当: 伊東

東京都渋谷区桜丘町 15-8 高木ビル 412号室

TEL 050-5319-8428 Email info@room412.jp

URL <http://room412.jp>