

## Room\_412 企画展示 寿司みどり個展「新しさと」



「群像」2018年キャンバスにアクリル

霜寒の候、皆様におかれましては益々のご清祥のこととお喜び申し上げます。

この度、Room\_412 では12月18日から23日まで寿司みどり個展「新しさと」を開催いたします。

寿司は2011年に東京藝術大学を卒業後、「1\_WALL」(2014年ガーディアン・ガーデン)、「トーキョーワンダーウォール」(2015年東京都現代美術館)、「シブカル杯」(2016年渋谷パルコ)等に参加するなど精力的に活動している若手美術作家です。

弊廊での3回目の個展となる本展では、物語性や情緒を排除した人物像は普遍的な実感を生み出し新しい絵画となるであろうという寿司の考えのもと、特に物語や関係性が意識されやすい群像でそれを実現する試みをした新作を発表いたします。

つきましては、ぜひ本展の広報にご協力賜りたく、ここにご案内申し上げます。

#### ○展覧会概要

展覧会名	寿司みどり個展「新しさと」
会期	2018年12月18日(火)ー12月23日(日)※会期中無休
時間	11時ー20時
入場料	無料
会場	Room_412 東京都渋谷区桜丘町15-8 高木ビル412号室
ウェブサイト	<a href="http://room412.jp">http://room412.jp</a>



「群像」(部分)  
2018年  
キャンバスにアクリル

#### ○作家ステートメント

実感を持った新しい人物画を描く事を目指しています。

物語性や情緒を排除した人物像は個々の思想とは隔離されたものとして普遍的な実感を生み出し、新しい絵画となることを確信しています。

#### ○作家プロフィール

寿司みどり Sushi Midori

1987年 / 岐阜県生まれ

2011年 / 東京藝術大学美術学部絵画科日本画専攻卒業

#### 主な個展

2015年 / 「大願」 クリエイションギャラリー日本橋箱崎 東京

「私、寿司！」ギャラリー KAZANE 東京

2017年 / 「光と反吐」 Japan Creative Arts Gallery 東京

「人間の絵」 Room\_412 東京

2018年 / 「破裂」 Room\_412 東京

#### 主な受賞歴

2013年 / 「トーキョーワンダーウォール」 入選 (同 2014、2015年)

2014年 / 「1\_WALL」 ファイナリスト

2015年 / 「シブカル杯」 準グランプリ

#### ○本展に関するお問い合わせ先

Room\_412

担当: 伊東

東京都渋谷区桜丘町 15-8 高木ビル 412 号室

TEL 050-5319-8428 Email info@room412.jp

URL <http://room412.jp>